

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБУК «Смоленская областная
универсальная научная библиотека
им. А. Т. Твардовского»

О. Е. Мальцева

« 25 » марта 2020.

Экспертное заключение по результатам проведения
экспертизы книжного памятника

« 24 » марта 2020.

№ 201

1. Экспертный совет ГБУК «Смоленская областная универсальная научная библиотека им. А. Т. Твардовского», созданный приказом от 23. 07. 2019 г. № 52-о/д, рассмотрел представленные на экспертизу документы:

Инв. №	Полное библиографическое или археографическое описание документа
19102	Фишер, Куно. Г. Э. Лессинг как преобразователь немецкой литературы : в 2 ч. / Куно Фишер ; пер. с послед. нем. изд. И. П. Рассадина. – Москва : Изд. К. Т. Солдатенкова, 1882. – [4], IV, 185 с. шз 23,3 x 15,5 x 1,0 см. Из Синодальной (Патриаршей) библиотеки

2. Место хранения документа: Сектор редких книг отдела хранения основного фонда ГБУК «Смоленская областная универсальная научная библиотека им. А. Т. Твардовского»
3. Обоснование отнесения документа к книжным памятникам
- в соответствии с социально-ценностным критерием: экземпляр из Синодальной (Патриаршей) библиотеки

Синодальная (бывшая Патриаршая) библиотека – одна из старейших русских библиотек, основана в 1721 году. В 17 в. в библиотеку поступили собрания патриархов Филарета и Никона, митрополита Сарского, Епифания Славинецкого и др. При передаче библиотеки в 1721 Синоду в ней находилось 866 печатных книг, 224 рукописи, 300 грамот и 144 отдельно хранившиеся рукописи и печатные книги. В XIX – начале XX вв. в состав Синодальной библиотеки были включены рукописные собрания монастырей и церквей, в частности Архангельского собора Московского Кремля, Чудова монастыря, Новоспасского и Симонова монастырей и др. В 1914 году в библиотеке насчитывалось около 80 000 названий книг и рукописей, имелся особый отдел старопечатных книг – более 10 000 томов книг и 600 рукописей.

Куно Фишер (1824-1907) – известный немецкий историк философии и философ. Деятельность немецкого драматурга, основоположника немецкой классической литературы Готхольда Эфраима Лессинга чрезвычайно обширная и разносторонняя, в связи с чем

К. Фишер поставил себе задачу определить его значение лишь с точки зрения национального сознания и общечеловеческой культуры. По мнению автора, Лессинг решил национальную задачу преимущественно в своих драмах, каждая из которых в своем роде отмечена печатью реформы поэзии. В своей книге Куно Фишер занимается анализом этих произведений, их историей. Прижизненное издание.

Лит.: Богомолов С. И. *Российский книжный знак. 1700-1918.* – М., 2004. – С. 753; Попов Н. П. *О возникновении Московской Синодальной (Патриаршей) библиотеки // Сборник статей к 40-летию деятельности А. С. Орлова.* – Л., 1934; *Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона.* – Спб., 1902. – Т. 36. – С. 73-74.

4. Выводы

- 4.1. Соответствует ли представленный документ понятию «книжный памятник», указанному в абзаце девятом статьи 1 Федерального закона от 29.12.1994 г. №78-ФЗ «О библиотечном деле»: **Да**
- 4.2. Рекомендован ли документ, отнесенный к книжному памятнику, к размещению в НЭБ: **Да**
- 4.3. Требуется ли написание научно-популярной аннотации на отнесенный к книжным памятникам документ: **Нет**

Председатель Экспертного совета: _____ / Гаврилова Е. В.

Заместитель
Председателя Экспертного совета _____ / Приставкина Е. Л.

Члены Экспертного совета: _____ / Донская Н. В.

_____ / Михалик О. М.

_____ / Шпакова М. В.